



INSTITUT
GRASSET

CAMPUS TECHNIQUE
DU COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET

L'accélérateur
de tes ambitions

AEC N.W.Y.16

Composition et effets spéciaux pour vidéo numérique

EN BREF

Formation intensive réservée aux adultes

Durée de 300 heures données en 6 mois consécutifs

Sanction: Attestation d'études collégiales (AEC)

LOGICIELS

Nuke • Mocha • Premiere • Photoshop et +

Objectifs du programme

Le programme *composition et effets spéciaux pour vidéo numérique* a comme objectifs :

- de former des personnes aptes à la réalisation des tâches et des activités techniques de la production d'effets visuels;
- d'encourager le développement des compétences liées à l'utilisation des techniques et des logiciels spécifiques au domaine de la production d'effets visuels pour l'industrie du film et de la télévision.

Le programme composition et effets spéciaux pour vidéo numérique est dispensé en mode intensif d'une session de 6 mois.

La formation est donnée dans des laboratoires modernes dotés des versions les plus récentes des logiciels utilisés par l'industrie. Chaque étudiant dispose d'une station de travail équipée d'un ordinateur très performant en plus d'avoir accès aux salles de montage et de pouvoir emprunter du matériel professionnel.

De plus, l'Institut met à la disposition des étudiants un studio de tournage professionnel numérique en haute définition.

Clientèle visée

L'attestation d'études collégiales en *composition et effets spéciaux pour vidéo numérique* s'adresse aux personnes désireuses de faire carrière dans le domaine des effets visuels pour l'industrie du film et de la télévision.

Ce programme intéressera les personnes créatives qui aiment le montage, les effets spéciaux et l'informatique, et qui sont désireuses de maîtriser les différentes techniques de production d'effets visuels en film et télévision.





COMPOSITION ET EFFETS SPÉCIAUX POUR VIDÉO NUMÉRIQUE

Calendrier et frais

L'information est disponible sur le site :
institut-grasset.qc.ca
onglet programmes

Prêts et Bourses

Les étudiants québécois ou résidents permanents inscrits à temps plein à l'Institut Grasset peuvent sous certaines conditions bénéficier du programme des prêts et bourses du ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Ils peuvent estimer leur montant de prêts et bourses avec le simulateur de calcul :
<http://www.afe.gouv.qc.ca>

Bureau de l'admission

220, av. Fairmount Ouest
Montréal (Québec) H2T 2M7
Téléphone: 514 277-6053
Télécopieur: 524 277-4027
institut@grasset.qc.ca

 Laurier

Perspectives professionnelles

Aujourd'hui comme demain, les perspectives d'embauche dans les secteurs liés aux nouvelles technologies sont excellentes. Les possibilités sont de plus en plus nombreuses auprès des sociétés œuvrant dans le domaine des effets visuels en raison du nombre de firmes implantées au Québec. Au cours des dernières années, plusieurs studios se sont développés/implantés à Montréal, dont Rodéo FX, Alchemy 24, Fake Studio, Mel's Studio, Hybride, Scanline VFX, Cinesite, Framestore, etc.

Demandes d'admission

- En accédant au formulaire en ligne :
institut-grasset.qc.ca / onglet inscrivez-vous.
- En prenant rendez-vous avec la conseillère aux admissions par téléphone 514 277-6053, 2211 ou par courriel : institut@grasset.qc.ca

Conditions d'admission

Pour être admis au programme *composition et effets spéciaux pour vidéo numérique*, il faut :

- Un diplôme d'études secondaires (DES) ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une équivalence de niveau secondaire 5.
- Ou une formation jugée suffisante par l'Institut, avec CV + Lettre de motivation + Dernier relevé du secondaire.
- Si le DES vient d'être complété, il faut remplir l'une des conditions suivantes:
 - Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire,
 - ou avoir complété au moins une année d'études postsecondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus,
 - ou être visé par une entente conclue entre le Collège et un employeur ou par un programme gouvernemental.